

Кемеровская область – Кузбасс  
Управление образования администрации Беловского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Новобачатский детский сад общеразвивающего вида»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

«Новобачатский детский сад  
общеразвивающего вида»

Я.В. Шукшина

Приказ № 23 от 31.08.2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

**ПРОГРАММА**

художественной направленности

**«Говорящие пальчики»**

Возраст обучающихся: 2-4 года

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Осмаловская Оксана Сергеевна,  
воспитатель МБДОУ «Новобачатский  
детский сад общеразвивающего вида»

Беловский муниципальный округ,  
2023 год

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Раздел «Комплекс основных характеристик программы»</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Учебно-тематический план	5
1.4.	Содержание программы	6
1.5.	Планируемые результаты	7
<b>2.</b>	<b>Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	<b>8</b>
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия реализации программы	9
2.3.	Формы аттестации	11
2.4.	Оценочные материалы	11
2.5.	Методическое обеспечение	11
2.6.	Список литературы	12

## **1. Раздел «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говорящие пальчики» (далее – ДОО программа) имеет художественную направленность и способствует формированию художественно-эстетического вкуса у воспитанников младшего дошкольного возраста и направлена на развитие у детей творческих способностей по средствам нетрадиционного рисования.

ДОО программа «Малыши-карандаши» художественной направленности разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);

- Федеральный закон "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере" от 13.07.2020 N 189-ФЗ (далее – ФЗ № 189);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.05.2019г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Постановление Правительства Кемеровской области - Кузбасса от 20.07.2023 № 479 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере на территории Кемеровской области - Кузбасса»;

- Устав и локальные нормативные акты МБДОУ «Новобачатский детский сад общеразвивающего вида» Беловского муниципального округа.

*Актуальность ДОО программы и педагогическая целесообразность* состоит в необходимости роста духовного фактора в становлении личности, который выдвигает эстетическое воспитание и его организацию на новые позиции в обществе. Художественная культура является способом духовно-практического познания мира и включает в себя различные виды художественно-творческой деятельности, которые действуют на сознание и чувства воспитанника, воспитывают в нем определенное отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность.

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий художественным творчеством для умственного, эстетического развития воспитанников в дошкольном возрасте.

*Новизна программы.* Новизна программы в том, что занятия направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей.

*Отличительная особенность программы.* В программу включен материал разной степени сложности: от простого к сложному, что дает возможность каждому ребенку продвигаться своим темпом и с постоянным успехом.

*Адресат ДОО программы.* Предусмотрены занятия с воспитанниками 2-4 лет. Содержание ДОО программы ориентировано на добровольные группы воспитанников, различного уровня подготовки (в том числе учащиеся с ограниченными возможностями здоровья) заинтересованных заниматься творчеством.

*Объем и срок освоения ДОО программы.* Срок освоения программы один учебный год. Занятия начинаются в сентябре и заканчиваются в мае. В один год по учебному плану отведено 34 учебных занятия.

*Форма обучения.* Форма обучения – очная. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во вторую половину дня, продолжительность одного занятия составляет не более 10 – 15 минут.

*Уровень программы – базовый.* Данный уровень программы предполагает приобретение обучающимися системы знаний, умений и навыков в выбранном виде деятельности.

*Особенности организации образовательного процесса.* В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского

художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

*Организационные формы обучения.* ДОО программа предусматривает групповую и коллективную работу воспитанников, совместную деятельность воспитанников и педагога. Основная часть занятий проводится в группе.

*Режим занятий.* Занятия проводятся 1 раз в неделю, во вторую половину дня, продолжительность одного занятия составляет не более 10 – 15 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

*Цель программы:* развитие у детей дошкольного возраста творческих способностей по средствам нетрадиционных техник рисования.

*Основные задачи:*

1. Познакомить детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

2. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

3. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

4. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

5. Развивать мелкую моторику рук.

6. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

## 1.3. Содержание программы

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество занятий			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1,5	0,5	
2.	Рисование пальчиками	11	0,5	10,5	Выставка работ
3.	Рисование ватными палочками	8	0,5	7,5	Выставка работ
4.	Рисование оттиском	8	0,5	7,5	Выставка работ
5.	Рисование ладошками	5	1	4	Выставка работ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5</b>	

## 1.4. Содержание ДОО программы

### **1. Вводное занятие:**

*Теория:* Знакомство с особенностями изобразительной деятельности, с материалами и инструментами. Освоение навыков работы с ними. Правила техники безопасности.

*Практика:* развивать воображение, образное мышление и творческие способности детей, развивать цветовое восприятие.

### **2. Рисование пальчиками:**

*Теория:* знакомство с нетрадиционной техникой рисования – «рисование пальчиками»; закрепить знания цвета.

*Практика:* совершенствовать умение рисовать пальцем; развивать мелкую моторику, внимание, память, мышление, воображение; воспитывать у детей интерес к процессу рисования; воспитывать аккуратность и самостоятельность.

### **3. Рисование ватными палочками:**

*Теория:* знакомство детей с одним из способов нетрадиционной техники рисования – «рисование ватными палочками»; закрепить знания цвета.

*Практика:* воспитывать сенсорное восприятие; развивать мелкую моторику, внимание, память, мышление, воображение; прививать интерес к изобразительному искусству, развивать творческую активность.

### **4. Рисование оттиском:**

*Теория:* знакомство детей с одним из способов нетрадиционной техники рисования – «оттиск»; закрепить знания цвета.

*Практика:* показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка; воспитывать сенсорное восприятие; развивать мелкую моторику, внимание, память, мышление, воображение; прививать интерес к изобразительному искусству, развивать творческую активность; развивать цветовосприятие; развивать познавательный интерес в процессе рисования.

### **5. Рисование ладошками:**

*Теория:* знакомство детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошками»; закрепить знания цвета.

*Практика:* развивать мелкую моторику рук; развивать у детей видение художественного образа и замысла через цветовую гамму; развивать внимание, память, мышление; способствовать формированию умения передавать образ задуманного, используя ладошки рук.

### **1.5. Планируемые результаты**

Систематическая работа в данном направлении позволит детям достичь следующих положительных результатов:

- использовать нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками; рисование ладошками; рисование ватными палочками; оттиск);
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам
- повышение уровня воображения, мышления, творческих способностей
- расширение и обогащение художественного опыта
- развита и укреплена мелкая моторика рук

## 2. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество занятий		
		всего	теория	практика
1	<i>Сентябрь</i>			
1.1	Игра «Знакомство с чудо – помощниками»	1	1	-
1.2	Игра-беседа «Условия безопасной работы» «Мой любимый дождик»	1	0,5	0,5
1.3	«Мухомор»	1	0,5	0,5
2	<i>Октябрь</i>			
2.1	«Осеннее дерево»	1	0,5	0,5
2.2	«Дождик»	1	0,5	0,5
2.3	«Платя для куклы»	1	0,5	0,5
2.4	«Ветка рябины»	1	0,5	0,5
2.5	«Горошек для петушка»	1	0,5	0,5
3	<i>Ноябрь</i>			
3.1	«На деревья, на лужок, тио падает снежок»	1	0,5	0,5
3.2	«Шарики воздушные»	1	0,5	0,5
3.3	«Ягоды на тарелочке»	1	0,5	0,5
3.4	«Мячики»	1	0,5	0,5
4	<i>Декабрь</i>			
4.1	«Украсим фартук для Кати»	1	0,5	0,5
4.2	«Елочка нарядная»	1	0,5	0,5
4.3	«Рукавичка»	1	0,5	0,5
4.4	«Дед Мороз»	1	0,5	0,5
5	<i>Январь</i>			
5.1	«Покорми зайчика травкой»	1	0,5	0,5
5.2	«Снег идет»	1	0,5	0,5
5.3	«Картофель для зайчат»	1	0,5	0,5
6	<i>Февраль</i>			
6.1	«Витамины в баночке»	1	0,5	0,5
6.2	«Колеса для вагонов паровоза»	2	0,5	1,5
6.3	«Галстук для папы»	1	0,5	0,5
7	<i>Март</i>			
7.1	«Букет для мамы»	1	0,5	0,5
7.2	«Бусы для кукол»	1	0,5	0,5
7.3	«Красивая чашка в горошек»	1	0,5	0,5



7.4	«Травка для зайчика»	1	0,5	0,5
8	<i>Апрель</i>			
8.1	«Рыбки плавают в аквариуме»	2	0,5	1,5
8.2	«Веселый ежик»	1	0,5	0,5
8.3	«Разноцветные кубики»	1	0,5	0,5
8.4	«Веселые осьминожки» (коллективная работа)	1	0,5	0,5
9	<i>Май</i>			
9.1	«Звездочки в небе»	1	0,5	0,5
9.2	«Солнышко лучистое»	1	0,5	0,5

## **2.2. Условия реализации программы**

Содержание Программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы воспитанников. Условия набора и формирования группы: набор в группу – свободный.

*В основу программы положены принципы:*

- Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей воспитанников.
- Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.
- Принцип активности и самостоятельности связан с использованием таких методов и приемов, которые ставят в активную позицию, позволяют самостоятельно «открывать» новые знания и способы действий. Основное значение для реализации данного принципа имеют задания творческого характера, которые стимулируют самостоятельный поиск решения поставленной задачи.
- Принцип учета индивидуальных возможностей. В процессе обучения важно поддерживать эмоционально положительный фон, чередовать различные формы детской активности для предупреждения утомляемости.

### **Методы и формы обучения**

Методы, применяемые при подготовке и проведении занятий, подразделяются на методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения воспитанников);

•практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности воспитанников:

•объяснительно-иллюстративный – воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию;

•репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

*Кадровое обеспечение:*

Педагог, реализующий данную общеразвивающую Программу должен обладать следующими компетенциями:

1. Обеспечивать эмоциональное благополучие через непосредственное общение с каждым воспитанником и уважительно относиться к каждому воспитаннику, к его чувствам и потребностям.

2. Поддерживать индивидуальность и инициативность воспитанников через создание условий для свободного выбора воспитанниками деятельности, участников совместной деятельности.

3. Строить вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития, проявляющийся у воспитанника в совместной деятельности со взрослым (зона ближайшего развития) через создание условий для овладения культурными средствами деятельности и организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи. Общения, воображения, и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития.

4. Оценивать индивидуальное развитие воспитанников

5. Взаимодействовать с родителями по вопросам образования воспитанника.

*Требования к развивающей предметно-пространственной среды:*

-содержательно-насыщенная;

-доступная и безопасная;

-мобильная;

-функциональная;

-трансформируемая;

-соответствует возрастным особенностям;

-эстетическая;

-вариативная.

Программа адресована воспитателям в дошкольных организациях, работающим с воспитанниками младшей группы.

### 2.3. Формы аттестации

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расширяться и совершенствоваться. Для выявления уровня развития образной креативности, а также оценки творческих способностей ребёнка используются тесты и упражнения. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественное оформленное.

Также контроль за эффективностью проведения занятий ведётся в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада.

Представленная диагностика анализа продукта деятельности (таблица оценки уровня овладения ребёнком изобразительной деятельностью /рисование) позволяет определить уровни овладения рисованием.

Таблица оценки уровня овладения ребёнком изобразительной деятельностью /рисование/

№ п/п	Имя ребенка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
Итого баллов по критериям									

### 2.4. Оценочные материалы

- Тесты
- Дидактические упражнения
- Выставки изготовленных работ

### 2.5. Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции: мультимедийные интерактивные презентации; презентации; видеоролики, разработки пальчиковых игр, бесед.

### Дидактический материал:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.
- место для выставки детских работ
- парта детская – 4 шт, стул детский – 8 шт
- демонстрационная доска, дидактический материал
- различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия

### **2.6. Список литературы**

1. Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М. 2004г..
2. Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения / О.Е. Озерова. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 192 с.
3. Акуненко Т.С. «Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования»// Дошкольное образование. – 2010 - №18
4. Александрова Т.Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» М. 2007г.
6. Лыкова И.А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.